**PEDOMAN PENULISAN ARTIKEL**

**JURNAL PENELITIAN SEJARAH DAN BUDAYA**

***PEDOMAN PENULISAN ARTIKEL***

***JURNAL PENELITIAN SEJARAH DAN BUDAYA***

**Penulis1, Penulis2,** dst

Asal Istansi1

Alamat Instansi1

Asal Instansi2

Alamat Instansi2

Dst

*E*-*mail* Penulis

Naskah diterima tanggal 12 Januari 2019, diterima setelah perbaikan tanggal 13 januari 2019, disetujui untuk diterbitkan tanggal 15 Januari 2019.

**Abstrak**

Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya adalah jurnal yang diterbitkan Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat. Penerbitan Jurnal dilaksanakan dua kali dalam setahun yakni Juni dan November. Memasuki tahun 2019, jurnal telah memasuki tahun ke-5 (Vol 5) dan akan mulai menerapkan *Open Journal System (OJS).* Kami mengundang peneliti, akademisi, dan profesional untuk mengirimkan artikel hasil penelitian yang belum pernah *dipublish* untuk dapat diterbitkan. Karya tulis yang diterima akan *direview* dan dinilai berdasarkan orisinalitas, sistematika, teknik penelitian, kebaruan dan kontribusi tulisan. Penilaian akan dilakukan oleh tim redaksi dan Mitra Bestari yang telah ditunjuk sesuai dengan bidang kompetensinya masing-masing. Kami menerima semua hasil-hasil penelitian yang berkaitan dengan Penelitian Sejarah dan Kebudayaan di seluruh wilayah Indonesia, khususnya di wilayah kerja Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat yakni Sumatera Barat, Bengkulu dan Sumatera Selatan.

 **Kata Kunci:** pedoman, penulisan, artikel

***Abstract***

*The Journal of History and Culture Research is a journal published by Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat. Journal publishing is carried out twice a year in June and November. Entering 2019, the journal enters Volume 5 and will begin implementing the Open Journal System (OJS). We invite researchers, academics and professionals to submit research articles that have never been published for publication. Received papers will be reviewed and assessed based on originality, systematic, research techniques, novelty and contribution of writing. The assessment will be carried out by the editorial team and Bestari Partners who have been appointed according to their respective fields of competence. We accept all the results of research related to the History and Culture Research in all regions of Indonesia, especially in the working area of ​​the Preservation of West Sumatra Cultural Values ​​namely West Sumatra, Bengkulu and South Sumatra.*

***Keywords:*** *guidelines, writing, articles*

**PENDAHULUAN**

 Jurnal penelitian sejarah dan budaya merupakan jurnal yang memuat karya tulis hasil-hasil penelitian sejarah dan budaya di seluruh wilayah Indonesia pada umumnya dan wilayah kerja Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat pada khususnya. Adapun wilayah kerja BPNB Sumbar yakni Sumatera Barat, Bengkulu dan Sumatera Selatan. Secara umum, naskah artikel untuk dimuat dalam jurnal ini ditulis dalam satu kolom. Memuat empat bagian utama yaitu pendahuluan, metode penelitian, pembahasan dan penutup. Setiap judul (pendahuluan, metode penelitian, pembahasan dan penutup) menggunakan huruf kapital dan di Bold. Penulisan judul juga tidak menggunakan pointer-pointer.

Naskah adalah hasil-hasil penelitian lapangan atau penelitian kepustakaan, atau kajian aplikasi teori. Asli, bukan plagiat, memiliki kebaruan tema dan belum pernah atau tidak sedang dikirimkan ke jurnal lain untuk dipublikasikan. Naskah dapat ditulis dalam bahasa Indonesia atau berbahasa Inggris. Naskah berbahasa indonesia harus mengikuti mengikuti Ejaan Yang Disempurnakan (EYD). Naskah tulisan diketik dengan format MS Word, jenis huruf *Times New Roman* ukuran huruf 12, spasi 1,5 pada kertas berukuran A4 (210 mm x 297 mm). Rata atas dan kiri 4 cm, kanan dan bawah 3 cm. Panjang naskah antara 15-20 halaman, sudah termasuk daftar pustaka. Judul, abstrak, dan kata-kata kunci (*key words*) ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.

**METODE PENELITIAN**

 Metode penelitian memuat pendekatan dalam pelaksanaan penelitian.

**PEMBAHASAN**

**Sistematika Penulisan**

 Penulisan sub judul tidak menggunakan pointer. Penggunaan pointer baru bisa dilakukan dalam penjelasan isi sub judul.

* 1. Judul:

Judul diketik dengan huruf kapital, ukuran huruf 14. Sementara untuk judul berbahasa Inggris diketik miring (*Italic)* dengan huruf kapital ukuran 12. Judul harus komprehensif, jelas dan singkat.

* 1. Nama penulis

Nama ditulis tanpa mencantumkan gelar akademik tapi mencantumkan asal institusi beserta nomor telepon, faksimili dan email pribadi.

* 1. Abstrak

Abstrak dibuat satu paragraf dengan jumlah maksimal 150 kata dengan komponen abstrak adalah latar belakang, rumusan masalah, tujuan, metode dan temuan atau hasil.

* 1. Kata kunci (*keywords*)

Kata kunci antara 3-5 kata, harus mencerminkan konsep penting yang ada di dalam naskah

* 1. Sumber kutipan atau rujukan

Ditulis dalam bentuk catatan punggung (*body note)* termasuk wawancara, kecuali untuk penjelasan, boleh dalam bentuk catatan kaki. Komponen body note, nama belakang penulis, tahun terbit dan halaman.

* 1. Isi terdiri dari:
		1. Judul ditulis dengan huruf kapital (PENDAHULUAN, METODE PENELITIAN,, PEMBAHASAN, dan PENUTUP)
		2. Muatan:

**Pendahuluan memuat**: latar belakang**/**masalah, tujuan dan tinjauan pustaka/kerangka pemikiran ditulis secara naratif bukan pointer.

 **Metode Penelitian** memuat pendekatan dan pelaksanaan penelitian

**Pembahasan** memuat secara jelas pokok bahasan dengan mengacu pada rumusan masalah dan tujuan penulisan.

**Penutup** memuat kesimpulan dan saran yang ditulis secara naratif bukan pointer.

* 1. Gambar, foto, grafik, bagan, dan tabel tidak lebih dari 20% jumlah halaman. diberi judul, nomor, dan keterangan lengkap di tengah bagian bawah.

**Alamat Pengiriman Naskah**

Pengiriman naskah dilakukan dalam bentuk *print out* ke alamat redaksi di Jl. Raya Belimbing No. 16A, Kuranji, Padang, 25157) dan *soft copy* melalui *e-mail*  jurnalbpnbpadang@gmail.com dengan format *Ms.Word*.

**Wewenang Redaksi**

Keputusan setiap naskah yang akan dimuat atau tidak, diinformasikan kepada penulis melalui alamat E-mail yang diberikan penulis. Redaksi berhak menolak naskah tulisan yang tidak sesuai dengan pedoman penulisan dan atau substansinya tidak memenuhi syarat. Redaksi menerima artikel hasil penelitian sejarah dan budaya di Indonesia. Artikel diserahkan dalam bentuk file tipe Microsoft Word, dan dialamatkan ke: **jurnalbpnbpadang@gmail.com.**

**Kewajiban Penulis**

Penulis bersedia melakukan revisi naskah jika diperlukan. Penulis yang naskahnya dimuat akan menerima dua eksemplar jurnal dan dua eksemplar cetak lepas. Penulis wajib melampirkan biodata meliputi: nama, tempat/tanggal lahir, pendidikan terakhir, jabatan fungsional dalam instansi, 3 (tiga) judul hasil penelitian dalam 3 tahun terakhir.

**Tata Letak Gambar/Foto**

 Foto/Gambar diletakkan di tengah dengan penjelasan foto/gambar tersebut di bawahnya



**Gambar 1. Jurnal Penelitian/Sumber Foto. Dok. Jurnal**

**Tata Letak Grafik/Tabel**

 Peletakan grafik atau tabel dibuat di tengah dengan judul grafik/tabel berada di atas tabel dan sumber data diletakkan di bawah tabel. Gambar, foto, grafik, bagan, dan tabel tidak lebih dari 20% jumlah halaman. diberi judul, nomor, dan keterangan lengkap di tengah bagian bawah.

****

**PENUTUP**

**Penutup** memuat kesimpulan dan saran yang ditulis secara naratif bukan pointer. Derajat kebaruan bahan yang diacu dengan melihat proporsi terbitan mutakhir merupakan tolak ukur mutu berkala ilmiah yang penting.

**DAFTAR PUSTAKA**

Daftar pustaka harus masuk dalam teks dan disusun sesuai abjad. Jumlah sumber pustaka minimal 10 (sepuluh), dan wajib menggunakan minimal 5 (lima) sumber terbaru (lima tahun terakhir).

**Rujukan Jurnal Ilmiah dan Online (Nama Penulis. Tahun. ”Judul artikel”. Nama jurnal)**

Jumhari. 2015. ”Integrasi Sosial antara Penduduk Lokal dan Pendatang di Kota Bengkulu dalam Perspektif Sejarah” dalam *Patra Widya*, Vol. 16, No. 1. Maret 2015. hal 57-74

Irsan, Mehmet. 2008. “Permainan Rakyat Sumatera Selatan”, dalam http://permainansumsel.blogspot.com/. Diakses pada tanggal 10 Maret 2013. Pukul 15.30 WIB.

**Rujukan Buku (Nama Penulis. Tahun. Judul. Kota penerbit. Institusi Penerbit)**

Marzali, Amri. 2012. *Antropologi dan Kebijakan Publik.* Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Agoncillo, Tedoro, dkk. 1967. *History of The Filipino People*. Quezon City: Malaya Books.

Benjamin, Roger W., *et al*. 1972. *Patterns of Political Development*: Japan, India, Israel. New York: David McKay.(Jika penulis lebih dari empat orang)

**Rujukan Koran (Nama, Tanggal. Judul tulisan. Halaman)**

Nurdin, Jumardi. 12 November 2012. “*Tenun Sutra Terkendala Pemasaran*”. *Seputar* *Indonesia*: hlm.13.